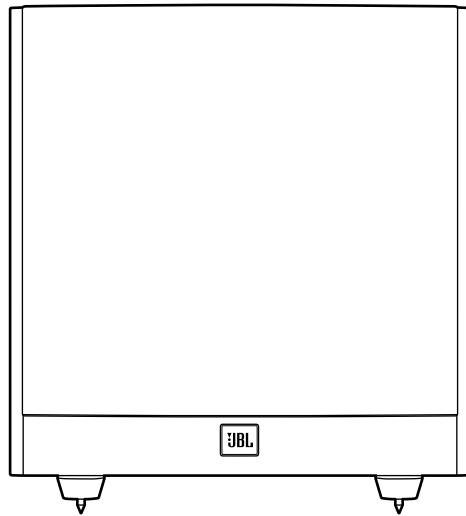


STAGE A100P/A120P

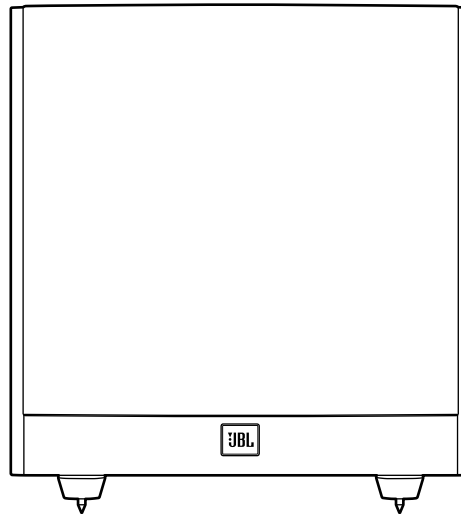


- Powered Subwoofer • Caisson de graves actif • Subwoofer alimentado
- Leistungsstarker Subwoofer • Subwoofer alimentato • パワード・サブウー
ファー • 강력한 서브우퍼 • Subwoofer alimentado • Aktiv subwoofer
 - Aktiivinen alibassokaiutin • Aktiv subwoofer • Aktiv subwoofer
- Aangedreven subwoofer • Aktywny głośnik niskotonowy • 通電式重低音喇叭
 - 有源低音扬声器 • Subwoofer bertenaga • Активный сабвуфер

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

STAGE A100P/A120P

Subwoofer ativo



A120P/A100P

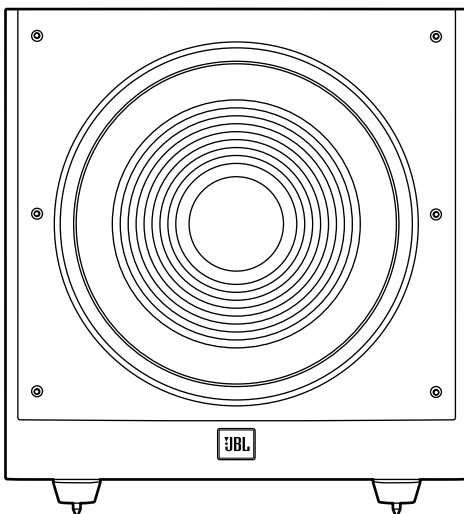
MUITO OBRIGADO POR ADQUIRIR UM PRODUTO JBL®

O seu novo subwoofer ativo JBL® possui um transdutor de alto desempenho e um amplificador embutido, que proporcionam desempenho de graves poderoso, dinâmico e preciso, dando vida a trilhas sonoras e música. Com o crossover ajustável, controles de fase e liga/desliga automático, o subwoofer também é fácil de instalar e configurar.

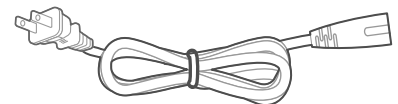
Temos certeza de que com este novo subwoofer JBL você desfrutará cada nota que ouvir. E que, quando pensar em comprar novos componentes de som para sua casa, carro ou escritório, você voltará a comprar produtos JBL.

Este guia de início rápido contém todas as informações de que precisa para configurar, conectar e ajustar seu novo subwoofer. Para obter informações mais detalhadas, acesse o website: www.jbl.com.

ITENS INCLUÍDOS



4X

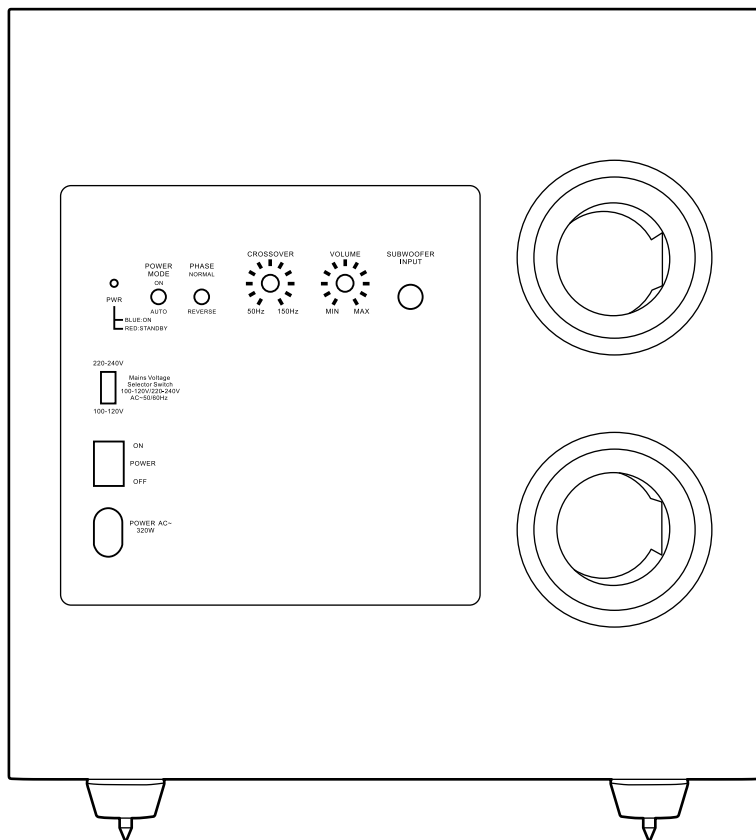


1X

Observação: O tipo de plugue de alimentação varia com a região.

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

CONTROLES E CONEXÕES DO PAINEL TRASEIRO DO SUBWOOFER



1) Modo Power:

Quando está na posição Auto, o subwoofer passará para o modo Standby. A caixa acústica ligará automaticamente ao detectar um sinal de áudio e retornará ao modo Standby se não receber nenhum sinal após cerca de 10 minutos. Com a chave na posição On, o subwoofer será alimentado até a chave ser colocada na posição Off.

2) LED On/Standby:

Se a chave power estiver na posição On, este LED indica se o subwoofer está na posição On ou Standby.

- O LED acende em azul quando o subwoofer está ligado.
- O LED acende em vermelho se o subwoofer estiver em modo de espera (Standby).

3) Chave Phase:

Esta chave determina se os movimentos em pistão de acionamento do subwoofer são sincronizados ou não com os das caixas acústicas principais. Se o subwoofer tocar fora de fase com as caixas acústicas principais, as ondas sonoras das caixas acústicas principais podem cancelar parcialmente as ondas sonoras do subwoofer, reduzindo o desempenho de graves e o impacto do som. Este fenômeno depende em parte do posicionamento de todas as caixas acústicas em relação à posição do ouvinte e das outras caixas acústicas no ambiente.

4) Controle de crossover:

Este controle determina a frequência máxima dos sons reproduzidos pelo subwoofer. Quando maior o valor do ajuste de crossover, maior a frequência de operação do subwoofer e maior a sobreposição do grave com o som emitido pelas outras caixas acústicas. Este ajuste ajuda a produzir uma transição suave de frequências graves entre o subwoofer e caixas acústicas para diversos tipos de ambiente e posicionamento do subwoofer.

5) Volume:

Este controle ajusta o volume do subwoofer. Gire o botão em sentido horário para aumentar o volume ou anti-horário para diminuir.

6) Subwoofer (entrada LFE):

Conecte o subwoofer a uma saída dedicada para subwoofer ou LFE de um receptor ou processador.

7) Chave Power:

Coloque esta chave na posição On para ligar o subwoofer. Se permanecer muito tempo fora de casa ou sem usar o subwoofer, coloque esta chave na posição Off para poupar energia.

8) Entrada de energia:

Depois de configurar e verificar a conexão de entrada do subwoofer, conecte o cabo de alimentação a uma tomada da rede elétrica funcionando e sem interruptor para operar corretamente o subwoofer. **NÃO CONECTE** o cabo de alimentação nas tomadas acessórias disponíveis em alguns aparelhos de som.

POSICIONAMENTO DO SUBWOOFER

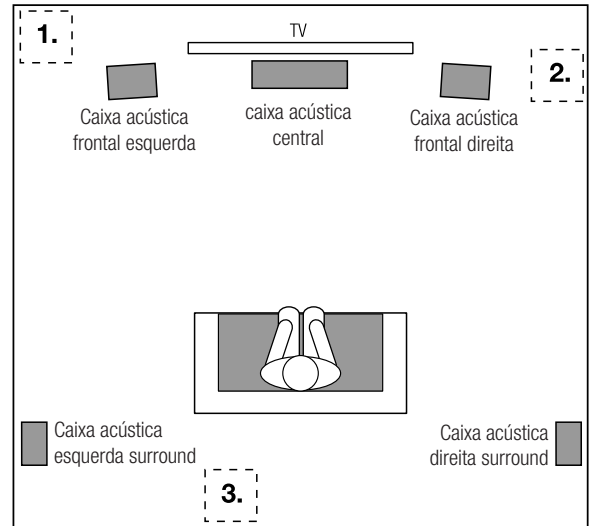
O desempenho do subwoofer depende diretamente de seu posicionamento no ambiente e de sua posição em relação às outras caixas acústicas no sistema.

Embora o ouvido humano geralmente não detecte os sons direcionais de baixa frequência em que os subwoofers funcionam, um subwoofer instalado dentro de um ambiente fechado produz reflexos, ondas estacionárias e absorção que afetam significativamente o desempenho do sistema. Por isso, a localização específica do subwoofer no ambiente é importante e afeta o volume e a qualidade dos graves produzidos.

Por exemplo, subwoofers posicionados ao lado de uma parede aumentam o volume de graves no ambiente, enquanto o posicionamento em um canto **(1)** aumentará, de maneira geral, o volume de graves. Entretanto, o posicionamento em cantos também pode aumentar o efeito prejudicial das ondas estacionárias sobre o desempenho do grave. Este efeito depende da posição do ouvinte. Algumas posições produzem excelentes resultados, enquanto outras produzem volume excessivo (ou pequeno demais) de grave em determinadas frequências.

Em muitos ambientes, colocar o subwoofer no mesmo plano que as caixas acústicas esquerda e direita **(2)** pode produzir a melhor integração entre o som do subwoofer e das caixas acústicas esquerda e direita. Dependendo do ambiente, o melhor desempenho pode ser produzido colocando-se o subwoofer atrás do ouvinte **(3)**.

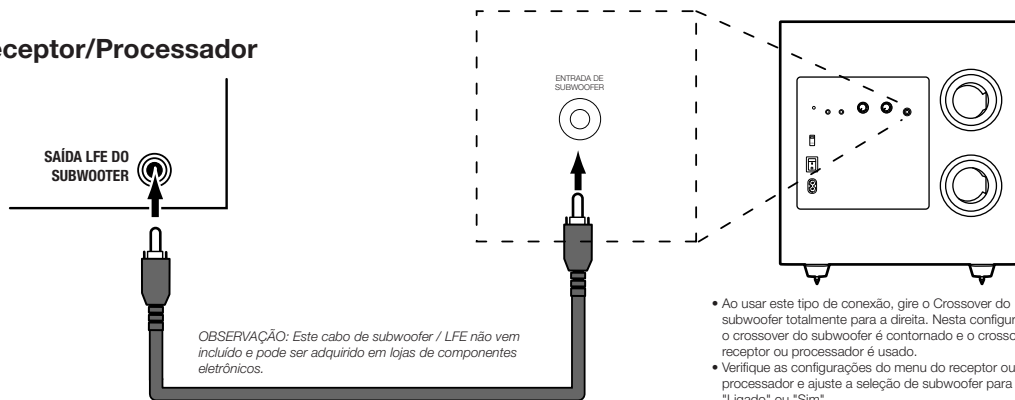
Recomendamos experimentar diversos locais antes de escolher a posição definitiva do subwoofer. Uma maneira de determinar o melhor lugar é testar várias posições mudando o subwoofer de lugar e tocando música rica em graves. Enquanto o som toca, coloque a caixa acústica em diversos locais do ambiente (com os ouvidos no local de posicionamento do subwoofer) e ouça até encontrar o local onde o desempenho de graves é melhor. Coloque o subwoofer no local em que obtiver os melhores resultados.



CONEXÃO DO SUBWOOFER

PARA RECEPTOR OU PRÉ-AMPLIFICADOR/PROCESSADOR COM SAÍDA DEDICADA PARA SUBWOOFER (LFE) COM FILTRO PASSA BAIXA

Receptor/Processador

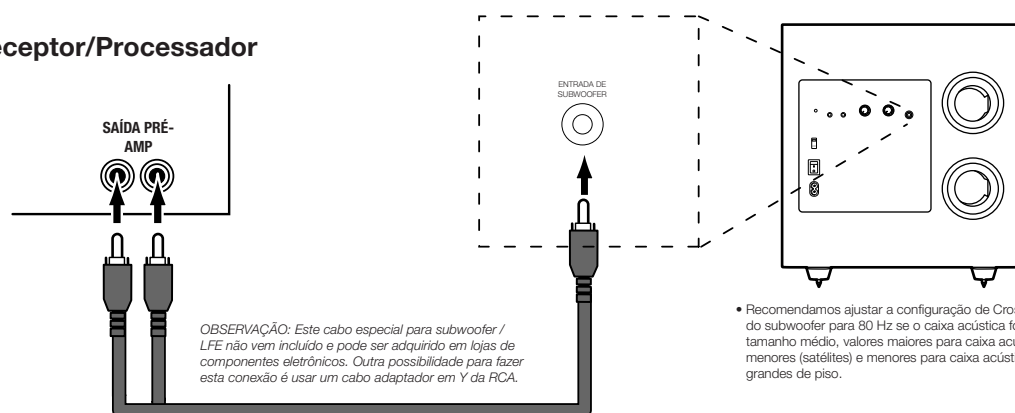


- Ao usar este tipo de conexão, gire o Crossover do subwoofer totalmente para a direita. Nesta configuração, o crossover do subwoofer é contornado e o crossover do receptor ou processador é usado.
- Verifique as configurações do menu do receptor ou processador e ajuste a seleção de subwoofer para "Ligado" ou "Sim".

Para obter mais informações sobre como instalar e configurar o caixa acústica, consulte o manual do proprietário do receptor ou processador.

PARA UM RECEPTOR OU PRÉ-AMPLIFICADOR/PROCESSADOR COM SAÍDAS DE PRÉ-AMPLIFICADOR

Receptor/Processador



- Recomendamos ajustar a configuração de Crossover do subwoofer para 80 Hz se o caixa acústica for de tamanho médio, valores maiores para caixa acústica menores (satélites) e menores para caixa acústica grandes de piso.

STAGE SUB A100P

Subwoofer de 10" com alta potência de 150 W RMS

- Woofer de baixa frequência de polícelulose de 10 pol. (250 mm)
- Potência: 150 W RMS
- Resposta de frequência: 32 Hz – 150 Hz
- Frequências de crossover: 50 Hz – 150 Hz (variável) 24 dB/oitava
- Controles: Alimentação automática, crossover, nível, fase
- Entrada: Uma (1) entrada LFE de nível de linha
- Tipo de gabinete: Refletor de graves via portas sincronizadas de afinação traseira
- Requisitos de energia: 120 V, 60 Hz (US) ; 220 V-230 V, 50/60 Hz (EU)
- Consumo de energia (ocioso/total/alimentação): <0,5 W (standby)/ 205 W/1,6 A (máx. – 230 V)/205 W/3,15 A (máx. – 120 V)
- Dimensões (L x P x A): 335 x 380 x 340 mm
- Peso: 30.05lbs (13.63Kg)

OPERAÇÃO DO SUBWOOFER

LIGANDO E DESLIGANDO O SUBWOOFER

Coloque a chave Power do subwoofer na posição On. Em seguida, selecione o modo de alimentação Auto para o subwoofer. O subwoofer se ligará automaticamente ao receber um sinal de áudio e entrará em Standby se passar cerca de 10 minutos sem detectar nenhum sinal. O LED do subwoofer acenderá em azul se o subwoofer estiver ligado e em vermelho se estiver em Standby.

Se passar muito tempo sem usar o subwoofer (p.ex. férias) coloque a chave Power na posição Off.

AJUSTES DO SUBWOOFER: CROSSOVER

O controle Crossover ajusta o filtro passa baixa embutido do subwoofer entre 50 e 150 Hz. Quando maior o valor do ajuste de crossover, maior a frequência de operação do subwoofer e maior a sobreposição do baixo com o som emitido pelos outros caixa acústica. Este ajuste ajuda a produzir uma transição suave de frequências graves entre o subwoofer e as caixas acústicas para diversos tipos de ambiente e posicionamento do subwoofer.

Para ajustar o Crossover, ouça os graves e verifique se estão suaves. Se os graves estiverem fortes demais em determinadas frequências, experimente reduzir o ajuste de Crossover; se estiverem fracos demais, experimente aumentar o nível de Crossover.

AJUSTES DO SUBWOOFER: VOLUME

O controle de volume ajusta o volume do subwoofer. Gire o botão em sentido horário para aumentar o volume ou anti-horário para diminuir. Depois de equilibrar o volume do subwoofer com o das outras caixas acústicas do sistema, não será preciso ajustar o volume.

Observações sobre o ajuste de volume do subwoofer:

- Em alguns casos, o melhor volume de subwoofer para música é alto demais para filmes ou vice-versa. Ao ajustar o volume do subwoofer, ouça tanto música como filmes com graves intensos e escolha um nível intermediário apropriado para ambas as opções.
- Se o subwoofer estiver alto ou baixo demais, mude-o de lugar. O volume de graves tende a ser maior se o subwoofer for colocado em um canto ou menor se colocado longe de paredes ou cantos.

STAGE SUB A120P

Subwoofer de 12" com alta potência de 250 W RMS

- Woofer de baixa frequência de polícelulose de 12 pol. (305 mm)
- Potência: 250 W RMS
- Resposta de frequência: 32 Hz – 150 Hz
- Frequências de crossover: 50 Hz – 150 Hz (variável) 24 dB/oitava
- Controles: Alimentação automática, crossover, nível, fase
- Entrada: 1 x entrada LFE de nível de linha
- Tipo de gabinete: Refletor de graves via portas sincronizadas de afinação traseira
- Requisitos de energia: 120 V, 60 Hz (US) 220-230 V, 50/60 Hz (EU)
- Consumo de energia (ocioso/total/alimentação): <0,5 W (standby)/ 335 W/2 A (máx. – 230 V)/335 W/4 A (máx. – 120 V)
- Dimensões (L x P x A): 390 x 420 x 395 mm
- Peso: 41.09 lbs (18.64 kg)

AJUSTES DO SUBWOOFER: FASE

A chave Phase determina se os movimentos em pistão de acionamento do driver do subwoofer são sincronizados ou não com as caixas acústicas principais. Se o subwoofer tocar fora de fase com as caixas acústicas, as ondas sonoras das caixas acústicas podem cancelar parcialmente as do subwoofer, reduzindo o desempenho de graves e o impacto do som. Este fenômeno depende em parte do posicionamento de todos as caixas acústicas em relação à posição do(s) ouvinte(s) e dos outros caixa acústica no ambiente.

Na maioria dos casos, a chave Phase deve permanecer na posição Normal, mas não existe apenas uma opção correta de ajuste. Se o subwoofer estiver em fase com as caixas acústicas, o som será mais claro e terá o máximo impacto. Sons de percussão como tambores, pianos e cordas tangidas soarão mais vívidos. A melhor maneira de ajustar a chave Phase é ouvindo música que você conhece bem e escolhendo a posição da chave que maximiza o impacto de tambores e outros sons percussivos.

MODO DE USAR OS ESPIGÕES PARA CARPETE

O subwoofer vem com quatro espigões de metal para posicionamento em superfícies acarpetadas. Não utilize os espigões para colocar os subwoofers em superfícies não acarpetadas.

Para colocar os espigões:

1. Coloque o subwoofer suavemente em posição lateral (e não sobre a frente ou a parte traseira) em uma superfície suave ou não abrasiva.
2. Parafuse os espigões nas roscas em cada pé. Parafuse os espigões até o final para garantir a estabilidade.

Observação: NUNCA ARRASTE o subwoofer para mudá-lo de lugar. Levante-o cuidadosamente e leve até o novo local.



HARMAN International Industries, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 EUA

© 2017 HARMAN International Industries, Inc. Todos os direitos reservados.

JBL é marca registrada da HARMAN International Industries, Incorporated, registrada nos Estados Unidos e/ou em outros países. Os recursos, as especificações e a aparência física podem ser modificados sem aviso prévio.

UK
CA www.jbl.com